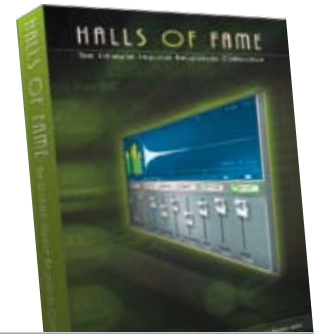


Neue Audiosoftware

von Mario Schumacher



MEAP (Multi Export Audio Pro)

MEAP ist ein Hilfsprogramm für die jeweiligen Versionen 3 bis 5 von Steinbergs Vorzeigeapplikationen Cubase und Nuendo, das den automatischen Audioexport von individuellen MIDI-Instrumenten und Audio Spuren ermöglicht. Damit erspart sich der Benutzer deren zeitaufwändigen manuellen Export in einem Projekt. Dies ist zum Beispiel praktisch, um alle Audio Spuren für die Weiterverwendung in einem anderen Studio, für Remixe oder für das Stem-Mastering vorzubereiten. Dabei stehen clevere Exportfunktionen bereit: So können die erzeugten Dateien automatisch benannt sowie ein Screenshot des fertig gestellten Exports erstellt werden. Des Weiteren lässt sich auch eine Textdatei mit einer Historie aller Aktionen und aller exportierten Dateien oder einer Spurenliste erzeugen. An Funktionen zum automatischen Speichern eines neuen Projekts vor dem Exportvorgang und zum Herunterfahren des Betriebssystems danach wurde ebenfalls gedacht.

Wie die Update-Historie zeigt, entwickelt der Autor Phil Pendlebury sein Programm MEAP konstant weiter: So unterstützt das Werkzeug in der aktuellen Version 6 bereits die neue Cubase-Version 5. Obwohl diese über eine eigene Batch-Export-Funktion verfügt, bietet MEAP leistungsfähigere Möglichkeiten wie das Speichern einzelner Parts einer Spur. Neben einer englischsprachigen Dokumentation sind im Lieferumfang der einfach bedienbaren Software auch vier kleine Hilfsprogramme enthalten.

Fazit

Zu einem sehr günstigen Preis erhält der geneigte Käufer ein nützliches und zuverlässiges Werkzeug. Dabei ist die Anwendung nicht nur für Besitzer älterer Cubase-Versionen, die noch keine eigene Multiexportfunktion bieten, zu empfehlen. Auch Cubase-5-Benutzern profitieren von den flexiblen Möglichkeiten von MEAP.

Multi Export Audio Pro

Hersteller: MEAP
Web: <http://meap.biz>

Format: digitaler Download
Preis: 28 Euro

Bewertung

Cognitone Harmony Navigator

Die Hamburger Softwareschmiede Cognitone lädt mit ihrem „Harmony Navigator“ zu einem Spaziergang im harmonischen Raum ein. Das unabhängige Programm, das sich das Erleben und Verstehen der Harmonielehre zum Ziel gesetzt hat, erleichtert dem Komponisten das Finden und Ausprobieren verschiedener Akkorde und Skalen im musikalischen Zusammenhang. Das Herz der Applikation stellen so genannte Paletten dar, die auf der Grundlage einer oder mehrerer Skalen gebildet werden. Alle Akkorde, die sich aus den Tönen der Skalen erzeugen lassen, werden dabei in Säulen dargestellt. Durch Anklicken eines Akkords in der Palette lässt sich dieser anspielen, wobei mithilfe des „Progression“-Editors Akkordfolgen aufgezeichnet und bearbeitet werden können. Dabei lassen sich nicht nur Harmonien, sondern auch passende Melodien spielerisch ausprobieren. Mit dem einblendbaren Quintenzirkel kann man hingegen die gewünschte Tonart anwählen.

Ein weiteres interessantes Ausstattungsmerkmal des Harmony Navigator, der sich auch mit einem externen MIDI-Keyboard anspielen lässt, ist die automatische Begleitfunktion. Hat man eine ansprechende Progression erstellt, kann man diese zur Weiterbearbeitung im Sequenzer im MIDI-Format exportieren oder mit Akkorden, Griffen, Skalen und weiteren Informationen ausdrucken. Darüber hinaus verfügt das Werkzeug über eine Phrasenbibliothek und eine flexible Funktion zur interaktiven Harmonisierung von Melodien.

Fazit

Harmony Navigator ist nicht nur ein nützliches Werkzeug für Songwriter, Keyboarder oder Gitarristen um Akkordfolgen auszuprobieren, sondern auch ein leistungsfähiger Ideenlieferant für Akkordbegleitungen und Melodien. Des Weiteren vermittelt das empfehlenswerte Programm ein Verständnis für Harmonik, ohne dass man sich mit grauer Theorie beschäftigen muss.

Harmony Navigator

Hersteller: Cognitone
Web: www.cognitone.com

Format: digitaler Download
Preis: 99 Euro

Bewertung



Best Service Halls Of Fame

Die Faltungstechnologie konnte vor einigen Jahren neue Qualitätsmaßstäbe in puncto Hall setzen. Inzwischen ist ein enormes Angebot an Faltungshall-Plug-ins in verschiedenen Preisklassen verfügbar. Die Klangqualität der mitgelieferten Impulsantworten lässt jedoch meist noch ordentlich Luft nach oben. Hier kommen Produkte wie „Halls Of Fame“ ins Spiel. Die von Tontechniker und Produzent Wolfgang Lenden erstellte Bibliothek beinhaltet 455 Impulsantworten der High-End-Hallgeräte Lexicon 960L und TC Electronic Reverb, die im Soniclab Studio mit hochwertigem Equipment aufgenommen und produziert wurden. Dabei liegen die Samples als WAV- und AIFF-Dateien sowie im Altverb-5-/6-Format vor und können damit in Faltungshall-Plug-ins wie Audioease Altverb, Emagic Spacedesigner, Steinberg REVerence, Waves IR-1 und Knufinke SIR 2 genutzt werden.

Der Benutzer hat die Auswahl zwischen 32- und 24-Bit-Versionen mit 44.1 und 48 kHz sowie dem Stereo- und dem True-Stereo-Format. Die Sammlung bietet ein großes Repertoire an verschiedenen Umgebungen von kleinen Räumen bis hin zu großen Konzertsälen und Hallen sowie einige Impulsantworten für die Postproduktion. Erfreulicher Weise stehen bei vielen Presets sowohl längere als auch kürzere Nachhallzeiten zur Auswahl. Wünschenswert wäre aber eine bessere Kategorisierung der Impulsantworten.

Fazit

Die in „Halls Of Fame“ enthaltenen Impulsantworten zeichnen sich sowohl durch eine glasklare Klangqualität als auch ein großes Angebot an verschiedenen Hallräumen für eine Vielzahl von Anwendungen aus. Mit den sehr edel klingenden Ergebnissen, die für einen dichten, aber dennoch transparenten Nachhall sorgen, lassen sich die gängigen Faltungshallprogramme enorm aufwerten.

Halls Of Fame

Hersteller: best service
Web: www.bestservice.de

Format: DVD
Preis: 89 Euro

Bewertung